

## Schaal voor het beoordelen van Uitvoering en Moeilijkheid

	<b>Uitvoering</b>		<b>Moeilijkheid</b>
	uitvoering	Gelijktijdigheid	
<b>Perfect: 10</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Maximale hoogte, uitstrekking, vloeiendheid en kracht in alle onderdelen van de uitvoering. Hele lichaam wordt gebruikt voor de uitvoering van zwemslagen. Kruishoogte in boosts, hoofd op. Hoeken passen perfect.	Volledig gelijktijdig met de muziek en met elkaar. De gehele tijd absolute precisie.	Stabiele hoogte met maximaal gewicht uit het water. Extreme lenigheid en kracht.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Maximale hoogte en uitstrekking. Nauwkeurige hoeken goed passend.	Volledig gelijktijdig in alle onderdelen. De gehele tijd absolute precisie.	Stabiele maximale hoogte. Maximale dynamische hoogte. Complexe hoeken en combinaties. Moeilijkheid in de gehele uitvoering. Hoog risico.
<b>Overgangen</b>	Krachtig en efficiënt. Maximale afgelegde afstand.	Volledig gelijktijdig in alle onderdelen. De gehele tijd absolute precisie.	Maximale kracht in alle overgangen.
<b>Patronen</b>	Helder, nauwkeurig, gelijke afstand tussen de zwemmers.	Volledig gelijktijdig in alle onderdelen. De gehele tijd absolute precisie.	Complexe, ingewikkelde patronen met veelvuldige veranderingen. Blinde patronen. Erg dicht bij elkaar. Ingewikkelde gelijktijdigheid.
<b>Stunts</b>	Worpen: Maximale hoogte. Netjes neerkomen. Platforms: hoog en stabiel.	Zwemmers volledig gelijktijdig om maximale hoogte en kracht te bereiken en om efficiënt minimale hersteltijd nodig te hebben.	Hoog risico. Korte opbouwtijd en hersteltijd. Ingewikkelde acties in de lucht of op het platform of in andere stunts. Gechoreografeerd in het water gaan.
<b>Bijna perfect: 9.5 tot 9.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Bijna maximale hoogte. Uitstrekking, vloeiendheid en kracht in alle onderdelen van de uitvoering. Moeite is niet zichtbaar. Kruishoogte in boosts, hoofd op.	Bijna vlekkeloos. Kleine fouten.	Stabiele hoogte bijna maximaal vastgehouden. Bijna perfecte lenigheid. Minder kracht getoond.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Bijna maximale hoogte in alle figuren en samengestelde figuren.	Bijna vlekkeloos. Kleine fouten/afwijkingen die alleen 'geoeffend oog'.	Stabiele hoogte en dynamische hoogte bijna maximaal volgehouden. Laat minder lenigheid en bewegingsbereik zien. Moeilijkheid is verspreid en hoge risico-elementen worden getoond.
<b>Overgangen</b>	Laat kracht en controle zien maar minder afgelegde afstand.	Bijna vlekkeloos. Kleine fouten.	Laat minder kracht en efficiëntie zien.
<b>Patronen</b>	Kleine fouten in patroonsformaties en overgangen.	Overgangen in en uit overgangen worden bijna perfect bereikt.	Complexe patroonswisselingen. Veel wisselingen. Kleine patronen. Ingewikkeld in gelijktijdigheid.
<b>Stunts</b>	Worpen: Bijna maximale hoogte. Netjes neerkomen. Platforms: Hoog, stabiel. Nauwkeurig tijdens hele beweging. Andere stunts zijn nauwkeurig en duidelijk gedefinieerd.	Zwemmers volledig gelijktijdig om bijna maximale hoogte en kracht te bereiken en om efficiënt minimale hersteltijd nodig te hebben. Perfect gelijktijdig met de muziek.	Enig hoog risico. Korte opbouwtijd en hersteltijd. Ingewikkelde acties in de lucht of op het platform of in andere stunts. Gechoreografeerd in het water gaan.

<b>Excellent: 9.0 tot 9.4</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Sterk en krachtig hoog. Minder afgelegde afstand en kracht wordt getoond. Hoogte halverwege het bekken in boosts, hoofd op.	Een paar zeer verspreide en kleine fouten.	Minder vaak maximale hoogte en 2 armen uit het water. Extreme lenigheid en complexiteit kan gemist worden.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Sterk, hoogte van stabiele hoogte is boven midden dijbeen en van dynamische hoogte boven taille. Uitstekende uitstrekking.	Een paar zeer verspreide en kleine fouten.	Meeste onderdelen van hogere scores zijn nog steeds aanwezig maar kunnen enige complexiteit of badverdeling missen.
<b>Overgangen</b>	Sterk en krachtig.	Zeer kleine fouten. Bovenkomen kan hele kleine verschillen bevatten.	Minder kracht en efficiëntie worden getoond.
<b>Patronen</b>	Patronen voornamelijk accuraat met kleine afwijkingen in vorm. Afstand tussen zwemmers in excellent.	Kleine fouten in het bereiken van timing in patronen.	Complexe patroonwisselingen. Minder veelvuldige veranderingen. Ingewikkelde gelijktijdigheid.
<b>Stunts</b>	Worpen: bijna maximale hoogte. Netjes neerkomen. Platforms: Hoog, stabiel. Nauwkeurig tijdens hele beweging. Andere stunts zijn nauwkeurig, krachtig en precies ontworpen.	Zwemmers gelijktijdig om bijna maximale hoogte en kracht te bereiken en om efficiënt en zeer snel herstellen mogelijk te maken.	Enig hoog risico. Korte opbouwtijd en hersteltijd. Minder ingewikkelde acties in de lucht of op het platform of in andere stunts. Gechoreografeerd in het water gaan.
<b>Zeer goed: 8.0 tot 8.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Voortstuwing over het algemeen effectief. Oksels droog in eggbeater met 2 armen en bovenkant bekkenhoogte in boosts, hoofd op.	Kleine fouten. Hoeken kunnen niet helemaal exact hetzelfde zijn maar laten alleen kleine veranderingen zien. Helemaal gelijktijdig met de muziek.	Minder moeilijke complexe acties maar laten nog steeds stabiele hoogte zien. Gebruik makend van complexe veranderingen in de muziek.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Stabiele hoogte op midden dijbeen. Zeer goede uitstrekking door ledematen en lichaam.	Kleine fouten. Hoeken kunnen niet helemaal exact hetzelfde zijn maar laten alleen kleine veranderingen zien. Met de muziek.	Minder moeilijke complexe acties maar laten nog steeds stabiele hoogte zien. Complexe acties.
<b>Overgangen</b>	Sterk en krachtig.	Kleine fouten, bovenkomen kan hele kleine verschillen bevatten.	Laten minder kracht en efficiëntie zien.
<b>Patronen</b>	Alle patronen helder en voornamelijk precies. Kleine afwijkingen in patroonwisselingen.	Paar foutjes in het in- en uitgaan van patronen.	Mindere badverdeling maar nog steeds regelmatige patroonwisselingen. Boven en onder water.
<b>Stunts</b>	Worpen en platforms hoog, stabiel en overtuigend.	Gelijktijdig met de muziek of zwemmers als een team samenwerkend om invloed te hebben op effectieve stunts. Zeer goede timing met stunts op de muziek.	Weinig bewegingen met hoog risico verspreid over het geheel.
<b>Goed: 7.0 tot 7.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Sleutelbeen zichtbaar in eggbeater met 2 armen. Sterke voortbeweging. Uitstrekking in armen. Hoeken over het algemeen precies.	Weinig duidelijke fouten maar mist scherpheid en precisie. Goed gelijktijdig met de muziek.	Eggbeaters laten zien met één arm en met twee armen. Maakt gebruik van beat en ritme van de muziek. Er kan een rustmoment in de uitvoering zitten.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Over het algemeen duidelijk gedefinieerd en nauwkeurig. Enige instabiliteit in hoogte en verschillen tussen	Weinig duidelijke fouten maar mist scherpheid en precisie.	Alle basisacties worden getoond. Stabiele hoogte verspreid over de uitvoering. De meeste moeilijke

	zwemsters in een team. Overall goede uitstrekking.		onderdelen in het begin van de uitvoering.
<b>Overgangen</b>	Mist sterke kracht en kan pauzes hebben tussen acties.	Goed gelijktijdig maar kleine fouten in het beginnen en eindigen van acties.	Basisacties om van de ene beweging naar de andere te gaan.
<b>Patronen</b>	Meeste patronen helder en precies.	Enige duidelijke fouten in het bereiken van patronen.	Minder complexe wisselingen maar laten nog steeds constante wisselingen zien.
<b>Stunts</b>	Stunts werken allemaal.	Stunts over het algemeen gelijktijdig met de muziek. Niet alle zwemmers gelijktijdig bij de stunt zodat die kan vallen of niet gelijkmatig kan worden uitgevoerd.	Gemiddelde hoogte in stunts. Stabiele bewegingen met gemiddeld risico-niveau.

### Vrij goed: 6.0 tot 6.9

<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Alle zwemslagen en armbewegingen helder en precies, laten basiskracht zien maar kunnen ook enige rustmomenten bevatten. Kan aan één kant van het zwembad blijven.	Kleine fouten verspreid. Eén of twee zwemmers kunnen 'eruit' zijn. Mist scherpste.	Hoogte vasthoudend in armbewegingen met sleutelbeen droog. Mindere badverdeling. Bewegingen over het algemeen op de belangrijkste beats.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Alle houdingen duidelijk gedefinieerd en laten uitstrekking zien. Kleine afwijkingen in acties als draaien en spins. Hoeken kunnen enigszins afwijken.	Kleine fouten verspreid. Eén of twee zwemmers kunnen 'eruit' zijn. Mist scherpste. Op verschillende momenten boven komen.	Dubbel verticaal en verticaal 1 been verspreid laten zien. Samengestelde figuren korter. Enige complexiteit in gecombineerde samengestelde figuren.
<b>Overgangen</b>	Pauzes tussen acties.	Gelijktijdig met de muziek. Kleine fouten tussen zwemsters onderling.	Eenvoudige overgangen maar het loopt wel goed over tussen acties.
<b>Patronen</b>	Patronen niet duidelijk met patronen niet erg accuraat en ongelijke afstanden tussen zwemmers.	Overgangen in en uit een patroon niet helder. Precisie mist.	Variatie in patronen maar met tijd voor 'visuele checks'.
<b>Stunts</b>	Stunts werken over het algemeen maar missen dynamiek en opwinding.	Niet alle zwemmers werken gelijkwaardig om de gewenste actie te bereiken.	Veilige stunts.

### Voldoende: 5.0 tot 5.9

<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Zwemslagen slecht gedefinieerd en hoeken onnauwkeurig. Weinig voortstuwing en de uitvoering zit vast in een deel van het zwembad.	Aantal matige of grote fouten. Timing vaag en de bewegingen missen precisie. Geen poging tot gelijktijdigheid onder water.	Korte eenvoudige bewegingen met 2 armen, eenvoudige combinatie van zwemslagen.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Houdingen zijn allemaal duidelijk maar niet helemaal accuraat door alle zwemmers. Uitstrekking onregelmatig. Verschillen in de hoeken. Hoogte van verticaal 2 benen op de knieën. De kwaliteit van uitvoering is onregelmatig.	Aantal matige of grote fouten. Timing vaag en de bewegingen missen precisie.	Korte eenvoudigere samengestelde figuren. Vooral bewegingen met 1 been maar pogingen tot 2 benen, spins en draaien. Vaak ontbreekt controle daarom lagere moeilijkheid.
<b>Overgangen</b>	Weinig continuïteit in acties.	Vaag voor de bewegingen en weinig relatie tot de muziek.	Basis overgangen en zonder vloeiendheid.
<b>Patronen</b>	Patronen niet helder, vervormd en niet efficiënt. Patroonswisselingen boven water slordig en langzaam.	Patroonswisselingen niet gelijktijdig dus zwemmers bereiken en verlaten ze net op verschillende momenten.	Eenvoudige patroonswisselingen. Veel tijd om patronen te checken. Vooral patroonswisselingen onder water.
<b>Stunts</b>	Poging tot stunts maar ze	Slecht in gelijktijdigheid dus	Stunts vooral stabiel en veilig

	zijn laag en onstabiel. Poging tot worpen maar laag over het water. Gebrek aan heldere duidelijkheid.	het kan eruit zien als zeer onnauwkeurig uitgevoerd.	aanwezig. Worden worden geprobeerd maar zijn laag.
<b>Onvoldoende: 4.0 tot 4.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Bepaalde voortbeweging en de uitvoering zit vast in een deel van het zwembad. Kan aan één kant van het zwembad blijven. Armbewegingen gelijk maar missen duidelijkheid.	Grote fouten in gelijktijdigheid en zwemslagen. Voortstuwing verschillende dus posities zijn voortdurend zoek.	Basiscombinaties van zwemslagen. Poging tot eggbeater met 1 en 2 arm(en).
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Plaatsing van lichaam en ledematen laten duidelijke problemen zien. Onnauwkeurig ontwerp en vaak onduidelijk voor de jury wat precies wordt bedoeld. Hoogte onder de knie en zeer tegenstrijdig tussen zwemmers. Slechte uitstrekking.	Pogingen tot gelijktijdigheid maar grote fouten in het geheel. Weinig gelijktijdigheid anders dan met de duidelijke beat van de muziek.	Bewegingen met 1 of 2 benen kunnen worden getoond, maar de hoogte en precisie is ongecontroleerd.
<b>Overgangen</b>	Slechte vloeiendheid tussen acties. Bewegingen worden niet afgemaakt.	Weinig relatie met de muziek of met elkaar. Zwemmers kunnen in een totaal andere richting zwemmen.	Eenvoudige overgangen.
<b>Patronen</b>	Patronen verspreid en vaak onduidelijk. Eén of meer zwemmers kunnen er 'uit' zijn.	Patronen zeer onduidelijk. Zeer slechte poging tot gelijktijdigheid in overgangen in en uit patronen.	Eenvoudige patronen, weinig patroonwisselingen en patronen worden lang aangehouden.
<b>Stunts</b>	Poging tot stunts maar ze zijn zeer, zeer laag en/of instabiel.	Bewegingen ongelijktijdig dus daarom niet-succesvolle stunts.	Eenvoudige stunts worden geprobeerd. Dit kunnen drieffiguren ('floats') zijn.
<b>Zwak: 3.0 tot 3.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Groot verschil in armbewegingen. Hoeken zeer verschillend.	Timing is verschillend in alle acties. Er is een poging tot gelijktijdigheid maar zelden samen. Basis gelijktijdigheid met de muziek.	Eenvoudige zwemslagen en voortbewegende technieken. Weinig kracht en weinig badverdeling.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Meeste houdingen missen duidelijkheid. Zeer weinig uitstrekking. Verticale hoogte ruim onder de knie en onregelmatig en onstabiel. Veel verschillende hoogtes en het dobbert op en neer.	Timing is verschillend in alle acties. Er is een poging tot gelijktijdigheid maar zelden samen.	Beenbewegingen met 1 been die erg laag zijn. Zeer korte figuren, houdingen met gebogen knie, salto's en balletbenen.
<b>Overgangen</b>	Onduidelijk, rommelig.	Kleine gelijktijdigheid met andere zwemmers of met de muziek.	Alleen basisacties.
<b>Patronen</b>	Patronen onduidelijk, verspreid en rommelig.	Kleine gelijktijdigheid in en uit patronen.	Eenvoudig.
<b>Stunts</b>	Stunts zeer onstabiel of mislukken.	Poging tot stunts gelijktijdig met de muziek maar weinig gelijktijdigheid tussen zwemmers.	Poging tot enige stunts.
<b>Zeer zwak: 2.0 tot 2.9</b>			
<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Zeer laag, zwemvaardigheid zeer zwak die geen voortbeweging toestaat.	Zeer weinig tot geen gelijktijdigheid tussen zwemmers en basis gelijktijdigheid met de muziek.	Basis zwemslagen. Weinig voortbeweging en badverdeling.
<b>Figuren en</b>	Alle houdingen zwak	Zeer weinig tot geen	Figuren aan de

<b>samengestelde figuren</b>	gedefinieerd. Uitstrekking mist compleet.	gelijktijdigheid tussen de zwemmers.	wateroppervlakte, en basis salto's. Veel bewegingen op drijfvermogen.
<b>Overgangen</b>	Gaten in de overgangen. Weinig controle over benen en armen.	Slechte gelijktijdigheid in en uit bewegingen.	Eenvoudige overgangen. Eén beweging eindigt gevolgd door een pauze voor de volgende start. Veel gestrekte liggingen.
<b>Patronen</b>	Over het algemeen onherkenbaar.	Weinig tot geen gelijktijdigheid in en uit patronen.	Basispatronen die lang worden vastgehouden. Weinig patroonswisselingen.
<b>Stunts</b>	Zeer rommelig en onduidelijk.	Weinig tot geen gelijktijdigheid hierin.	Poging tot zeer eenvoudige stunts, gewoonlijk floats.

### **Nauwelijks herkenbaar: 0.1 tot 1.9**

<b>Zwemslagen en voortbewegende technieken</b>	Mist enige precisie in zwemslagen.	Zeer weinig tot geen poging tot gelijktijdigheid met de muziek of met elkaar.	Eenvoudige zwemslagen en stuwingen. Zeer weinig badverdeling.
<b>Figuren en samengestelde figuren</b>	Mist alle technische vaardigheden dus bewegingen zijn nauwelijks herkenbaar.	Zeer weinig tot geen poging tot gelijktijdigheid met de muziek of met elkaar.	Zeer weinig inhoud. Voornamelijk drijffiguren.
<b>Overgangen</b>	Overgangen heel verschillend, geen precisie.	Zeer weinig tot geen poging tot gelijktijdigheid met de muziek of met elkaar. Dobbert in het geheel.	Grote gaten tussen acties. Eenvoudige veranderingen tussen acties.
<b>Patronen</b>	Patronen zijn gechoreografeerd maar zwemmers zwemmen voornamelijk hun eigen ding.	Patronen haast niet te herkennen en zwemmers bewegen de hele tijd in en uit.	Eenvoudige patronen die zeer lang worden aangehouden. Zeer weinig patroonswisselingen.
<b>Stunts</b>	Indien aanwezig nauwelijks herkenbaar behalve aan de oppervlakte.	Zeer weinig tot geen poging tot gelijktijdigheid met de muziek of met elkaar.	Poging tot zeer eenvoudige floats.