

Schaal voor het beoordelen van uitvoeringen

ARTISTIEKE IMPRESSIE		
Choreografie	Muziekinterpretatie	Manier van presentatie
PERFECT: 10		
Boeiend en creatief. Samenhangend geheel met een logische structuur met gebalanceerd mengsel van allerlei bewegingen, creatieve demonstratie van gedenkwaardige momenten, gebalanceerde mix van slagen, overgangen en hoogtepunten. Toont veel vloeiende en logische patronenwisselingen. Bestrijkt alle gebieden van het zwembad.	Helemaal één met de muziek. Bewegingen vragen duidelijk om deze muziek. Perfecte mix van kwaliteiten in de muziek en de kwaliteit van bewegingen. Zwemmers maken gebruik van zowel de duidelijke én subtiele kwaliteiten van de muziek uit En maken gebruik van alle elementen van de muziek om een emotioneel effect te bereiken.	Totale controle. Dwingend, opeisend. Laat persoonlijkheid zien en trekt kijkers in het gevoel van de uitvoering. Charismatisch. Iedere prestatie lijkt fris.
BIJNA PERFECT: 9.5 tot 9.9		
Memorable uitvoering, toont bijna perfecte variatie in alle bewegingen en bijna perfectie in de balans van bewegingen binnen de routine. Bestrijkt alle gebieden van het zwembad. Een hoog niveau van patroonwisselingen, lopen vloeiend in elkaar over.	Bijna perfect gebruik van alle kwaliteiten van de muziek. Expressieve interpretatie met acties die overtuigend passen bij de stemming en subtiele kwaliteiten binnen de muziek.	Boeiend. De uitvoering is uniek voor deze zwemmers. Sterke emotionele impact.
EXCELLENT: 9.0 tot 9.4		
Indrukwekkende uitvoering. Alle onderdelen zijn aanwezig en goed ontworpen, maar er ontbreekt enige uniekheid of volledige algehele samenhang. Maakt geen gebruik van alle gebieden rond het lichaam. Hoogtepunten goed in evenwicht binnen de uitvoering, demonstreert een reeks van technieken. Patroonwisselingen volgen elkaar op een logische manier op. Weinig gebieden van het zwembad worden gemist.	Maakt gebruik van de meeste eigenschappen van de muziek. Timing en kracht van de bewegingen worden weergegeven in de muziek, met soms enige missers. Hoogtepunten komen overeen met de hoogtepunten in de muziek.	Zelfverzekerd en aantrekkelijk. Ontdek de sfeer/thema door middel van expressie in het hele lichaam inclusief het gezicht. Heeft af en toe kleine missers in de focus door enkele zwemmers.
ZEER GOED: 8.0 tot 8.9		
Sterke choreografie, maakt gebruik van een zeer goede reeks van slagen, figuren en overgangen. Creatieve momenten maar niet overal gehandhaafd. Elementen kunnen slecht geplaatst zijn of de uitvoering niet evenwichtig. Regelmatig patroonwisselingen maar de vloeiendheid kan niet worden gehandhaafd.	Bewegingen passen bij de stemming het tempo. Laat vele muzikale elementen spreken maar mist enige kansen voor complete expressie. Zeer goed gebruik van duidelijke accenten.	Zelfverzekerd, lichaamstaal wordt niet door het hele lichaam uitgedrukt maar beperkt zich tot gezicht, hoofd en armen. Af en toe mist de focus en het uitbuiten van elke gelegenheid om aandacht te krijgen.

ARTISTIEKE IMPRESSIE		
Choreografie	Muziekinterpretatie	Manier van presentatie
GOED: 7.0 tot 7.9		
Paar creatieve momenten. Hoogtepunten worden gebruikt. Variatie in slagen, figuren en overgangen, meestal standaard acties. Maakt geen gebruik van alle gebieden rond het lichaam. Zwembadverdeling kan wat gebieden missen. Regelmatige patroonwisseling, maar voorspelbaar.	Onderzoekt het gebruik van melodie en ritme. Past over het algemeen op de muziek. Probeert de stemming of het thema te onderzoeken.	Enige beheersing maar mist fysieke en/of emotionele energie. Gebrek aan precisie in alle bewegingen heeft invloed op de presentatie.
VRIJ GOED: 6.0 tot 6.9		
Voorspelbaar en gewoon. Enige variatie in slagen, figuren en overgangen, maar het ontbreekt aan originaliteit en creativiteit. Patroonwisselingen aanwezig maar zijn voorspelbaar en beperkt in aantal.	Maak gebruik van de voor hand liggende melodie of ritme. Hoogtepunten worden gebruikt op de voor de hand liggende hoogtepunten in de muziek. Enkele poging om de stemming of het thema te projecteren.	Zwemmers proberen om oogcontact te maken en te communiceren met de jury. Dit gebeurt onregelmatig en niet bij alle zwemmers.
VOLDOENDE: 5.0 tot 5.9		
Meestal standaard acties. Poging om een thema te interpreteren. Enige variatie in slagen, figuren en overgangen. Meer patroonwisselingen maar het ontbreekt aan creativiteit en originaliteit. Herhaling. Onevenwichtige en beperkte badverdeling.	Maak gebruik van de voor de hand liggende beat van de muziek. Voorspelbare acties en makkelijk te gebruiken accenten. Poging om hoogtepunten te plaatsen op de juiste plaats.	Weinig moeite tot projecteren. Soms een glimlach, maar de uitvoering is rommelig.
ONVOLDOENDE: 4.0 tot 4.9		
Zeer beperkte variatie van slagen, figuren en overgangen. Simpele basisbewegingen met duidelijke overgangen tussen bewegingen en tussen patronen. Meestal geen logische bewegingen tussen de patroonwisselingen. Zeer beperkte badverdeling.	Maak gebruik van de voor de hand liggende beat van de muziek en alle andere kenmerken worden genegeerd. Hoogtepunten worden op ongeschikte plaatsen in de muziek geplaatst.	Ontbreekt aan presentatie. Zwemmers verschijnen angstig en over het algemeen ongeïnteresseerd naar het publiek. Gebrek aan kwaliteit van de bewegingen.
ZWAK: 3.0 tot 3.9		
Zeer basis choreografie met eenvoudige herhalende bewegingen gekoppeld aan slagen of andere voortstuwende technieken. Geen doorstroming tussen de bewegingen. Beperkte badverdeling	Pogingen om de muziek te gebruiken. Alleen het eenvoudigste ritme wordt gebruikt. Meestal achtergrond.	Grote aandacht tussen de zwemmers. Bewegingen zijn rommelig en verschijnen ongeorganiseerd, helemaal niet getraind.
ZEER ZWAK: 2.0 tot 2.9		
Weinig bewijs van enige structuur in de uitvoering. Zeer beperkte variatie in slagen en figuren. Minimale badverdeling.	Geen interpretatie van de muziek. Iedere muziek kan worden gebruikt.	Geen poging tot presentatie. Uitvoering is rommelig. Helemaal naar binnen gericht en zich niet bewust van publiek of jury.
NAUWELIJKS HERKENBAAR: 0.1 tot 1.9		
Geen variatie van slagen en figuren. Patronen zijn totaal ongeorganiseerd en lijken willekeurig. Minimale badverdeling.	Zwemmers zwemmen en de muziek speelt maar er is geen verband.	Totaal niet bewust van de omgeving.