

BEOORDELEN VRIJE COMBINATIE

EXTRA FACTOREN SPECIFIEK VOOR HET BEOORDELEN VAN DE VRIJE COMBINATIE

PANEL 1 : Uitvoering (30%):

Overweeg:	
Uitvoering : het niveau van perfectie in het uitvoeren van hoog gespecialiseerde vaardigheden.	50%
Synchronisatie : de precisie van de beweging in eenheid, de een met de ander, en de begeleidende muziek boven, aan en onder de wateroppervlakte. Gelijktijdigheid van timing van de met ander en met de muziek.	50%

UITVOERING : Overweeg hoe goed elk deel en wisseling van de routine wordt uitgevoerd.

- Verandert het niveau van de uitvoering binnen delen of gedurende de routine?
- Worden de delen met minder dan 3 deelnemers beter uitgevoerd dan de delen met 4 of meer deelnemers of andersom?
- Hoe wordt de routine uitgevoerd aan het eind van één deel en de start naar het volgende deel?
- Is de overgang vloeiend en start het waar het laatste deel eindigde?
- Hoe duidelijk zijn de patronen/formaties tussen de wisselingen?

SYNCHRONISATIE: Met elkaar en met de muziek in delen en wisselingen.

- Zijn de wisselingen tussen de onderdelen duidelijk synchroon?
- Overweeg de synchronisatie van de wisselmomenten bovenkomend, wegzakkend, boven en onder water.

9's Excellent – bijna perfect	Bijna vlekkeloos. Wisselingen sterk, hoog en moeiteloos. Minimale foutjes in variatie, synchronisatie, overgangen en meestal in de team onderdelen.
8's Zeer goed	Geen grote fouten, sterk en hoog tijdens de wisselingen, maar mist enig vloeibaarheid. Synchronisatie is scherp en meestal tegelijk met alleen kleine duidelijke foutjes.
7's Goed	Inspanning is duidelijk met heldere acties en tamelijk hoog, maar kracht, hoogte en voortstuwing nemen af in de wisselingen als de routine vordert. Synchronisatie kan scherper en timing meer precies.
6's Vrij goed	Wisselende uitvoering, gemiddelde hoogte, kracht mist tijdens de wisselingen, patronen en overgangen moeilijk te volgen. Synchronisatie fouten zijn duidelijk met veranderingen in timing meest duidelijk in de team wisselingen.

5's Voldoende	Enkele grote en vele kleine fouten in de uitvoering van wisselingen, voortstuwing niet effectief en lage hoogte. Matig tot grote synchronisatiefouten.
4's Onvoldoende	Veel grote problemen, laag uitgevoerd. Synchronisatie meer "uit" dan "aan".

PANEL 2: Artistieke Impressie (40%):

Overweeg:	
Choreografie: de creatieve vaardigheden van het samenstellen van een uitvoering die artistieke en technische elementen combineert. Het ontwerp en het samenweven van diversiteit en creativiteit van alle bewegingen.	100%
Muziek interpretatie: de stemming van de muziek uitdrukken, gebruik van de muziek uitdrukken, gebruik van de structuur van de muziek.	
Presentatie: de manier waarop de zwemmer(s) zich presenteert (presenteren) aan de toeschouwers. De totale controle over de uitvoering.	

CHOREOGRAFIE: Variatie, creativiteit, badgebruik, patronen en transitie/overgangen.

- Overweeg de choreografie rondom de wisselingen als een sleutelfactor in het beoordelen van Vrije Combinaties.
- Overweeg de variatie van de bewegingen. Is er een variatie in de wisselingen? Worden de wisselingen van het team steeds met hetzelfde aantal deelnemers uitgevoerd of is er een variatie van 5 of 6 deelnemers tot 8? Is er variatie in de bewegingen tijdens de wisselingen? (bv. Body boost, figuren, hoogtepunten in worpen, platform of jump?). Zijn de wisselingen tussen de delen creatief en uniek of voorspelbaar? Is er een verrassingselement?
- Overweeg de creativiteit van de bewegingen. De sterkere atletische uitvoeringen laten energieke, originele, fantasierijke bewegingen in de delen en wisselingen zien.
- Worden dezelfde deelnemers steeds gebruikt voor de solo/duet /trio delen en hoogtepunten of is er een variatie van deelnemers in alle delen?
- Overweeg het aantal en volgorde van de verschillende delen. Zijn er teveel delen, zodat de beoordelaar geen tijd heeft om te waarderen wat er wordt gedaan voordat het volgende deel begint? Zijn de delen met minder dan 3 deelnemers verweven tussen teamonderdelen OF zijn er verschillende solo/duet onderdelen op rij?
- Overweeg de totale flow van de uitvoering. Loopt de uitvoering logisch en door het hele zwembad of is het gefragmenteerd in delen met gebrek aan logische overgangen. Hoe goed zijn de verschillende delen in elkaar geweven? Er moet een harmonieuze mix van alle onderdelen zijn. Elk deel moet bijdragen aan het totaalresultaat. Is de uitvoering naadloos met elk deel en wisseling vloeiend en draagt het bij tot de totale indruk van de uitvoering? Werkt elk deel goed samen?

MUZIEK INTERPRETATIE : gebruik van de muziek

- Hoe goed interpreteren de deelnemers elk deel van de muziek?
- Overweeg de muzikale interpretatie tijdens de wisselingen tussen de delen.
- Ook al is een thema niet noodzakelijk, de uitvoeringen die duidelijk een thema of verhaal overbrengen zullen positief bijdragen aan het gehele pakket en zal dus door de juryleden dienovereenkomstig worden gewaardeerd.
- Als er een thema is, portretteert de uitvoering dan het thema? Beeld elk deel van de uitvoering dit thema uit?

PRESENTATIE: volledige aandacht

- Gedurende elk deel van de muziek, zullen de deelnemers bij voorkeur volledige aandacht moeten opeisen, en de jury daardoor verplichten te kijken.
- Naast zij die zwemmen, zullen de wachtende zwemsters je ook het gevoel moeten geven dat zij betrokken zijn en deel uitmaken van de uitvoering.

9's Excellent – bijna perfect	Wisselingen verrassend, onverwacht, "WOW"factor, geen afleiding tijdens de wisselingen, deelnemers "verdwijnen" gewoon wanneer ze klaar zijn en "komen te voorschijn" als ze weer starten.
8's Zeer goed	Wisselingen zijn zeer goed en interessant, geen wachttijd maar meer duidelijk wat er gebeurt; soms verwarring bij deelnemers tijdens wisselingen.
7's Goed	Wisselingen goed, maar wat voorspelbaar, minimale wachttijd, blijven soms te lang aan één kant van het zwembad, soms verwarring bij deelnemers tijdens wisselingen.
6's Vrij goed	Wisselingen gewoon en voorspelbaar met wachttijd. Deelnemers die een deel eindigen en zij die een volgend deel starten zijn verwarrend.
5's Voldoende	Wisselingen voldoende en simpel met veel wachttijd (body boost onder tot einde van een deel, wachtend en kijkend om een nieuw deel te starten); zwemmen in en uit een wisseling is onhandig.
4's Onvoldoende	Wisselingen zijn er niet om de uitvoering te verbinden, het lijken afzonderlijke delen zonder connectie.

Panel 3 : Moeilijkheid (30%)

Overweeg:	
Moeilijkheid: de kwaliteit van het moeilijk te bereiken zijn. Moeilijkheid van alle bewegingen en van synchronisatie.	100%

MOEILIKHEID: Overweeg de moeilijkheid van ieder deel en wisseling

- Overweeg de moeilijkheid van ieder deel van de uitvoering. Zijn er eenvoudigere delen?
- Zijn er uitrustmomenten met pauzes in energie?
- Overweeg het aantal deelnemers per deel. Het is moeilijker te zwemmen in een team met 10 personen dan met 4. Het is moeilijker te zwemmen in een team-deel, dan een solo-deel.
- Wordt er een gevarieerd aantal deelnemers gebruikt voor de highlights? Solo delen? Duet delen? Hoe meer deelnemers betrokken, hoe moeilijker.
- Overweeg de lengte per deel. Is het lang genoeg om de vaardigheid goed te kunnen beoordelen?
- Overweeg de volgorde van de onderdelen. Uitvoeringen die alle team-delen aan het begin hebben en solo en duet-delen aan het eind zijn minder moeilijk dan team-delen die verspreid zijn en aan het eind van de uitvoering als de deelnemers moe zijn.
- Overweeg de moeilijkheid van de wisselingen (begin en einde van delen).
- Heeft het nieuwe deel weinig opbouwtijd nodig en is het risicovol?
- Zijn er blinde wisselingen, waarbij de deelnemers eindigen en de deelnemers die starten elkaar dus niet kunnen zien of vice versa? Blinde wisselingen zijn moeilijker.
- Hoe dicht starten de deelnemers die eindigen bij de deelnemers die starten? Hoe dichter bij elkaar hoe moeilijker.
- Zijn de wisselingen boven water of onder water?
- Is er een variatie in het type van wisseling gebruikt?

9's Excellent – bijna perfect	Bijna vlekkeloos, kleine afwijkingen, risicovol en moeilijk tijdens alle wisselingen, naadloze overgangen tussen de delen.
8's Zeer goed	Meeste moeilijke onderdelen zijn aanwezig en veel hoge risicovolle elementen tijdens de wisselingen, geen wachttijden tussen de delen.
7's Goed	Moeilijk, maar beperkte kracht, minder complex, minimale wachttijd tussen de wisselingen, paar hoge risicovolle elementen, maar ietwat voorspelbaar.
6's Vrij goed	Voorspelbaar en gewone wisselingen, gemiddeld moeilijk met enkele risico's in wisselingen.
5's Voldoende	Weinig moeilijkheid of risico in wisselingen, veel tijd om te kijken (checken), rustmomenten, makkelijke wisselingen.
4's Onvoldoende	Minimale moeilijkheid en geen risico's in wisselingen, simpele basis bewegingen met lange opbouw tijden.